

Beautiful Korean Books 2010-2011 Catalog

Beautiful Korean Books to The World!



한국 문화와 언어, 세계와의 소통^{疏通}! 그 중심에 서다!

(주)아름다운 한국어학교는 한국어교육 전문기업으로서 “한국, 한국문화, 그리고 한국어를 전 세계에 알리고 보급한다.” 라는 목표와 비전아래 2005년에 설립되었습니다. 본사는 한국어교육뿐만 아니라 한국의 문화와 언어, 사람이 세계와 소통(疏通)하고 상호 발전할 수 있는데 기여하고자 합니다.



“문화의 향기, 그 안의 사람과 언어”

문화의 아름답고 즐거운 향기 속에서 어우러지는 사람과 언어의 만남을 꿈꾸면서 만들어 낸 말입니다. (주)아름다운 한국어학교는 아름다운 한국문화와 한국어, 그리고 이런 문화를 사랑하고 향유하고 싶은 사람들의 놀이터이자 만남의 장소가 되고자 합니다.



한국어교육개발연구원

한국어교육개발연구원은 세계적으로 한국어의 위상이 높아지는 것에 발 맞춰 한국어 전반에 대한 교육을 육성하여 장기적인 발전을 꾀하기 위해 설립되었습니다. 이에 한국어교육개발연구원은 보다 체계적인 연구 활동을 통해 한국어와 관련된 각종 교과서 및 교재를 개발하고 한국어교육 관련 사업을 펼침으로써 한국어 교육의 발전과 세계화에 이바지 하고자 합니다.

저서는 다음과 같습니다.



아름다운 한국어학교
Beautiful KOREAN SCHOOL

사업 분야

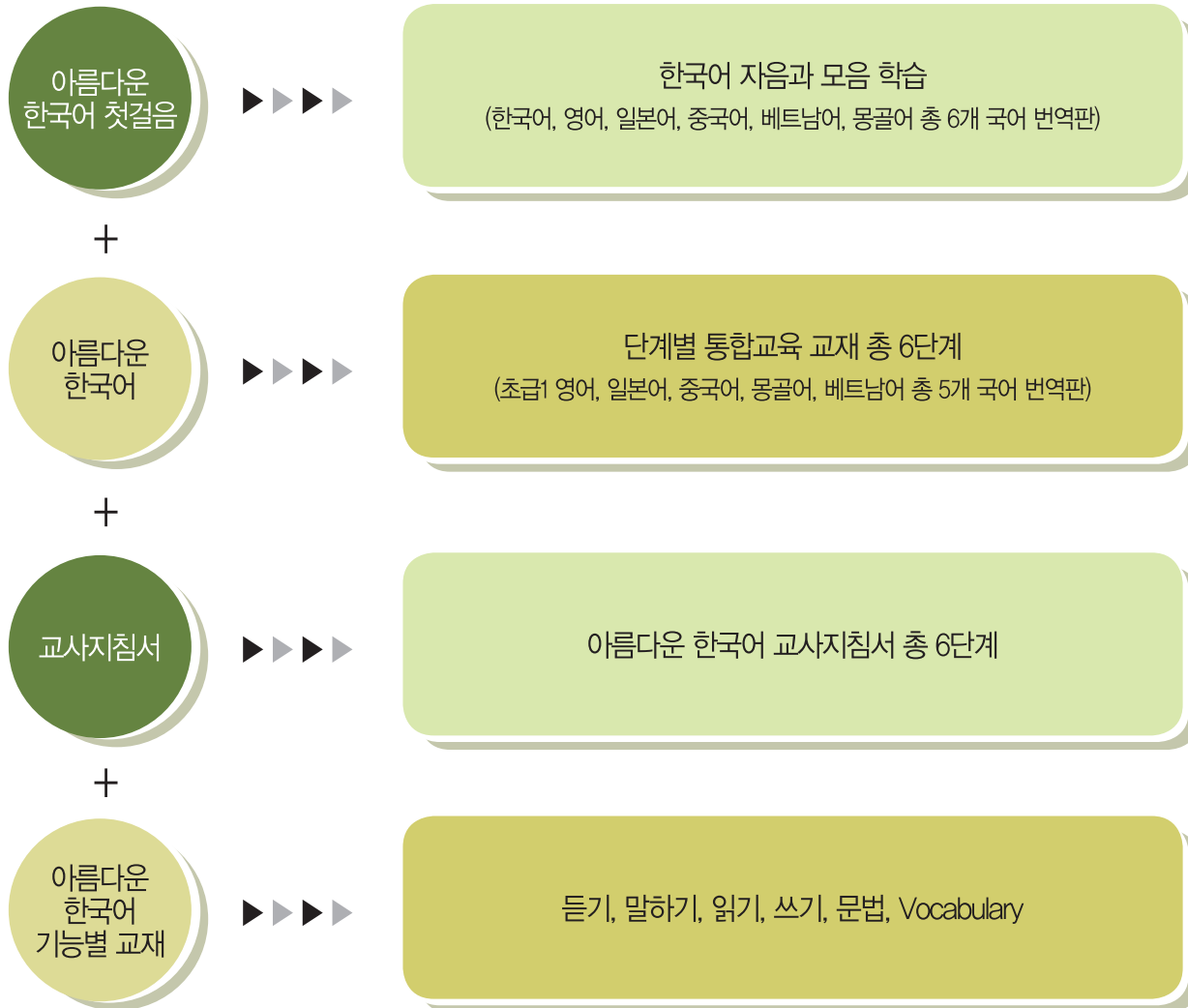
- 한국어교재 출판 및 콘텐츠 제작
- 한국어 및 한국학 관련 도서 연구, 개발
- 한국어 교육전문기관 운영
- 한국어 교사 양성프로그램 운영
- 한국어 온라인교육 사이트 연구, 개발



저 서

- 『아름다운 한국어 통합교육용 교재 시리즈』
- 『아름다운 한국어 교사지침서』
- 『아름다운 한국어 첫걸음』
- 『드라마 한국어 시리즈 ① 『신입사원』(일본어판)』

🌸 시리즈 구성





교재의 특징

본 교재는 한국어 자모 학습을 위해 만들어졌습니다.

본 교재는 모두 10과로 구성되어 있고 부록으로 어휘 확장을 위하여 일상생활에 필요한 어휘들을 비슷한 유형으로 묶어 쉽게 접할 수 있도록 하였습니다.

자모 학습은 1과부터 5과까지이며, 한국어 어휘 학습을 통한 자모 학습을 기본으로 합니다. 6과부터 10과까지는 한글을 익힌 후 할 수 있는 다양한 활용 연습과 한국어의 문장 구성, 발음, 사전 찾기 등과 같은 유용한 정보로 구성하였습니다.

각 과는 그 과에서 핵심적으로 알아 두어야 하는 내용이 담긴 '배워 봅시다'와 배운 내용을 연습해 보는 '연습해 봅시다'로 되어 있습니다.

또한 CD를 통해 학습자 스스로 자모 발음과 음운규칙을 연습할 수 있도록 하였습니다.

교재의 이름처럼 한 걸음 한 걸음 책과 함께 하다보면 한글의 자음과 모음이 어떻게 결합되는지, 한국어 문장은 어떻게 만들어지는지, 발음은 어떻게 해야 하는지를 배울 수 있습니다.

또한 학교에서만 아니라 집에서도 혼자 쉽게 한국어를 익힐 수 있도록 했습니다.

한국어, 영어, 중국어, 일본어, 베트남어, 몽골어 총 6권의 번역판이 있습니다.

분 류	구 성
초급 1-1 / 1-2 / 1-3	교재 1권(CD2장포함) + 숙제책1권
초급 2-1 / 2-2	교재 1권(CD1장포함) + 숙제책1권
중급 3-1 / 3-2	교재 1권(CD1장포함) + 숙제책1권
중급 4	교재 1권(CD1장포함) + 숙제책1권
고급 5	교재 1권(CD1장포함) + 숙제책1권
고급 6	교재 1권(CD1장포함) + 숙제책1권



교재의 단계별 목표

단계	분 류	대 상	목 표	분량 및 수준
초급1	1-1	한국어에 대한 지식이 전혀 없는 학습자	일상생활에 필요한 기초적인 의사소통능력을 기른다.	전체 11과 약 450단어 도입
	1-2	한국어 자모를 알고 한국어의 기본적인 지식(인사, 수 등)이 있는 학습자	사적이고 친숙한 소재와 관련된 간단한 내용을 이해하고 표현할 수 있도록 한다.	전체 11과 약 650개 단어 도입
	1-3	높임말 등의 복잡한 상황에서의 한국어 학습이 필요한 학습자	높임말 사용 등 보다 복합적인 상황에서 한국어를 구사할 수 있는 능력을 기른다.	전체 11과 약 450개 단어 도입
초급2	2-1	일상생활의 한국어 구사가 불편하지 않은 학습자로 공식적 상황과 비공식적	일과, 취미, 약속 등 사적이고 친숙한 소재뿐만 아니라 구체적인 주제에 대한 대화를 이해하고 표현할 수 있도록 한다.	전체 10과 약 450개 단어 도입
	2-2	상황에서의 한국어 사용이 필요한 학습자	부동산, 은행 등의 공공시설 이용에 필요한 기본적인 기능을 수행할 수 있다. 공식적 상황과 비공식적 상황에서 언어를 구분해 사용할 수 있도록 한다.	전체 10과 약 450개 단어 도입

1 학습자 중심의 교재입니다.

학교에서의 수업은 교사가 있어 모든 것을 안내하고 인도해 준다고 하더라도 초급에서만은 학습자에 대한 배려가 있어야 합니다. 거의 많은 교재에서는 한국어만을 고집하여 학습자가 이해를 못하는 경우가 속출하는데 지시문 정도는 언어권별의 번역이 있어야 특히 초급 학습자들이 손쉽게 수업에 임할 수 있으며 스스로 학습이 가능합니다. 2 단계까지는 3개 언어(영어, 일본어, 중국어)로 번역하여 학습자들의 이해를 돕고자 하였습니다.

2 학습활동을 다양하게 구성하였습니다.

학습자의 지적 호기심을 자극하는 교재이어야 하며 흥미유발을 하기 위해 다양한 활동을 넣었습니다..

3 문화적인 측면을 고려하였습니다.

한국의 사회문화적인 요소가 많이 반영되어 학습자가 언어습득과 함께 한국문화를 자연스럽게 습득할 수 있어야 합니다. 이것은 문화 코너만을 의미하는 것이 아니라 교재 전반에 걸쳐 문화가 학습되어야 한다는 것이고 초급에서부터 제시되도록 순차적으로 제시하였습니다.

4 자료는 실제적인 것을 우선으로 하였습니다.

언어는 일상생활의 도구이므로 언어교육 자료는 생활과 직접 관련되는 내용으로 구성되도록 하였으며 또한 다양한 장르가 포함되도록 하였습니다. 언어 역시 문어체와 구어체가 적절하게 조절되도록 배치하였습니다.

5 실제 상황과의 연계가 가능하도록 하였습니다.

실생활 관련 말하기 과제를 포함하도록 하고 있으며 실제상황 적용에 응용할 수 있도록 상황 설정을 유연하게 구성하였습니다.

6 언어의 네 가지 영역(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기)을 치우침 없이 골고루 구성하였습니다.**7 문법 형태와 기능의 연계가 자연스럽고, 적절하도록 하였습니다.**

문법은 통제적인 문법 연습이 아니라 네 가지 언어영역과 연계되어 있으며 실제적인 과제 중심으로 되어 있습니다.

8 한국어의 음운 체계와 발음교육을 위한 항목을 초급단계에서 학습할 수 있도록 하였습니다.**9 종합적인 이해를 위해 그림, 삽화 등 문장 이외의 매체를 다양하게 동원하였습니다.****10 본 교재는 각 단계별로 하루에 네 시간, 일주일에 5번, 총 10주 동안 약200시간의 한국어 수업에 맞추어 구성되었습니다.****11 부록을 다양하게 실어 학습자들이 혼자 공부할 수 있도록 배려했습니다.**

예:듣기 지문, 한국어의 발음 규칙, 동사 활용표와 불규칙 활용표, 어휘 색인, 번역본, 교재 구성표





『아름다운 한국어』는 전권에 걸쳐 한국어를 배우는 외국인들과 그들과 교분을 가지고 있는 한국인들이 고정적으로 등장합니다. 이들은 성격, 취향, 외모 등에서 일관성을 가지고 있는 캐릭터들입니다. 이러한 설정은 학습의 흥미를 높이는 효과가 있을 뿐 아니라, 관계가 친밀해짐에 따라 어떻게 언어적 표현도 달라지는지를 학습자가 자연스럽게 인지할 수 있는 장점이 있습니다. 다음은 『아름다운 한국어』에 등장하는 인물입니다.

- ① 와타나베 에미코 : 30세, 일본인, 신문 기자
- ② 케빈 스튜어트 : 29세, 미국인, 영어 강사
- ③ 왕신 : 23세, 중국인, 대학교 교환 학생
- ④ 미스첸코 나타샤 : 27세, 러시아인, 주부
- ⑤ 피에르 장 : 28세, 프랑스인, 무역회사 직원
- ⑥ 수랭 : 29세, 인도인, 요리사
- ⑦ 다니가와 유스케 : 33세, 일본인, 신문 기자
- ⑧ 조양 : 22세, 중국인, 대학교 교환 학생
- ⑨ 안진우 : 34세, 한국인, 무역회사 직원
- ⑩ 이수연 : 27세, 한국인, 간호사
- ⑪ 한지영 : 31세, 한국인, 한국어 강사
- ⑫ 김영민 : 36세, 한국인, 회사원, 나타샤 씨의 남편





생각해 봅시다

각 과의 주제로 집중시키기 위한 준비 단계로 각 과의 주제와 연관된 사진이 세 컷 정도 들어가 있어 학습자가 단원의 주제를 쉽게 인지할 수 있다. 교사는 단원의 주제나 기능, 혹은 문법 항목 등을 담고 있는 사진을 수업 중에 제시해야 한다. 총 3장 정도로 구성되어 있으며 교사는 이 사진을 제시하면서 관련 질문을 유도해 학습자들이 자연스럽게 단원의 주제에 접근할 수 있도록 도울 수 있다.



대화를 읽어 봅시다

주제와 문법이 유기적으로 결합된 모범 대화로 등장인물들의 대화로 구성되어 있다. 교실 밖 상황으로 그대로 전이될 수 있는 모범 대화를 CD와 함께 학습함으로써 학습자는 자연스럽게 한국어를 익힐 수 있다.

수업에 응용할 수 있는 순서는 다음과 같다.

⇒그림을 보면서 상황을 유추한다.

본문의 대화 내용을 보여주는 그림을 칠판에 붙여 놓고 학습자들이 대화를 들 때 듣기의 상황적 맥락을 제공하는 역할을 한다.

따라 읽어 봅시다

'대화를 읽어 봅시다'에서 발음 규칙이 적용되는 문장을 골라 다시 정확한 발음을 따라해 보는 부분이다. 발음대로 표기된 문장을 눈으로 보면서 CD의 아나운서 발음을 듣고 따라 읽을 수 있기 때문에 쉽고 정확하게 한국어 발음을 익힐 수 있다. '따라 읽어 봅시다'를 들으면서 발음 규칙에 유의하여 따라 읽도록 한다.

어휘 및 표현

'대화를 읽어 봅시다'에서 나온 새 단어와 표현이 제시되어 있다.

교사는 '대화를 읽어 봅시다'에 들어가기 전에 먼저 어휘와 표현을 카드로 만들어 익히도록 한다. 대화 어휘 카드는 앞에는 그림이고 뒤에는 단어의 의미가 쓰여 있어 학습자들이 쉽고 정확하게 어휘를 익힐 수 있다. 표현 카드의 경우도 표현이 쓰이는 전형적인 상황을 그림 카드와 같은 시각자료로 구성한다. 이밖에도 교재에 실린 단어를 용이하게 이해시키기에 도움이 되는 단어(대조나 비교가 가능해서 의미를 명확히 보여 주는 등)의 경우 카드를 추가로 구성한다.

대화 그림카드를 보면서 내용을 유추하는 등의 듣기 전략에 이용할 수 있다. 따로 B4정도의 크기로 제작하거나 교재 속 사진으로 사용한다.

⇒책을 보지 않고 대화 본문을 듣기로 노출한다.

⇒책을 읽으면서 짚어준다.

⇒짝 활동으로 연습한다.

⇒책을 보면서 보통 속도로 다시 듣는다.

⇒책을 보지 않고 들으면서 천천히 따라 읽어 본다.



배워 봅시다

각 과의 문법과 그에 대한 설명이 영어, 일어, 중국어로 번역해 수록되어 있다. 학습자는 모국어로 된 문법 설명을 통해 정확하게 문법을 이해할 수 있다. 그리고 목표 문법이 전형적으로 사용된 예문이 4개에서 6개 정도 제시되어 있는데 의미뿐 아니라 형태 학습에도 무리가 없도록 불규칙 동사가 활용된 문장도 빠짐없이 제시되어 있다.

교사는 먼저 '배워 봅시다'와 '연습해 봅시다' 등의 학습을 용이하게 하기 위한 새 어휘, 표현 카드를 제시하여 학습자들과 익힌다. 대화 어휘, 표현 카드와 동일한 형식으로 구성한다. 그리고 목표 문법을 제시한다. 문법을 설명하기 위해서는 두 장의 상황카드를 제시한다. 다음은 문법 카드와 문법 글자 카드를 이용하여 다양한 연습을 한다. 이때의 목표는 문법을 정확하게 이해시키는 것이다. 마지막으로 교재에 실린 예문을 읽는다.

선생님의 할 아디

'배워 봅시다'에서 제시된 여러 가지의 문법에서 부족한 부분을 보충해 주는 것으로 선생님이 마주하고 설명해 주듯이 학습자의 눈높이에서 하나하나 짚어주는 부분이다. 혼동되기 쉬운 문법을 비교하여 유사점과 차이점을 설명하거나 발음이나 억양 등이 보충 설명되어 있다. '선생님의 한 마디'에 따라 문법 설명 후 연습 활동이 끝난 후 설명되기도 한다.

더 배워 봅시다

주제나 문법과 관련된 어휘 또는 표현을 확장해서 공부하는 부분으로 학습자가 좀 더 다양하게 한국어를 구사할 수 있도록 도와준다. 상황에 따라 어휘, 문법 쪽에서 학습할 수 있다. 부교재는 다양한 시각 자료로 구성한다. 내용에 따라 적당한 크기의 카드로 제작하거나 교재 속 그림이나 사진을 사용한다.

연습해 봅시다

단원의 목표 문법을 연습하기 위한 장으로 '연습해 봅시다'를 통해 학습자는 오류를 수정하고 문법을 정확하게 익힐 수 있다. 기본 연습 후에 문법 2-3개가 함께 다루어지는 복합 연습을 하며, 특히 짝을 지어 말하기를 하는 연습 활동이 많아 다음의 말하기 활동으로 쉽게 연계될 수 있다. 연습 자체가 짝활동을 하여 많은 발화를 이끌어 내는 것이 목적이므로 될 수 있으면 짝활동을 지향한다. 교재에 실린 연습문제를 잘 이용하면 굳이 다른 부교재를 만들지 않아도 된다.

말해 봅시다

과제(TASK)에 해당하는 부분이다. 학습된 문법을 사용하여 주제와 제시된 상황에 적합한 말하기 활동을 한다. 이런 모의 상황의 발화 연습을 통해 한국어 능력이 교실 밖 상황에서도 자연스럽게 전이될 수 있다.

'말해 봅시다'의 활동을 더 용이하게 하기 위한 핵심어(keyword) 카드를 이용한다. 이것은 학습자들이 구성해야 하는 과제의 중심 내용을 간략하게 보여주는 것이다. 교사는 활동에 들어가기 전에 이 카드를 하나씩 제시하면서 학습자들로 하여금 문장이나 담화를 구성할 수 있도록 유도한 후 교재에 제시된 모범 대화와 비교해 보도록 한다. 교사가 카드를 제시할 때는 꼭 번호대로 할 필요는 없고 대화의 흐름에 따라 바뀌어도 무방하다.



들어 봅시다

목표 문법과 주제가 자연스럽게 표출된 듣기를 하는 활동이다. 실제 상황과 동일한 음향이 들어가며 일관성을 가지고 있는 캐릭터들의 대화를 듣기 때문에 교실 밖 상황으로의 전이가 쉽다.

보통 수업은 이렇게 진행된다. 듣기 내용 두 번 듣는다. ⇒ 내용을 유추한다. (들은 여취나 추측한 상황을 이야기한다.) ⇒ 핵심어(keyword)를 찾는다. ⇒ 문제를 푼다. ⇒ 전체를 다시 듣고 정리한다.



읽어 봅시다

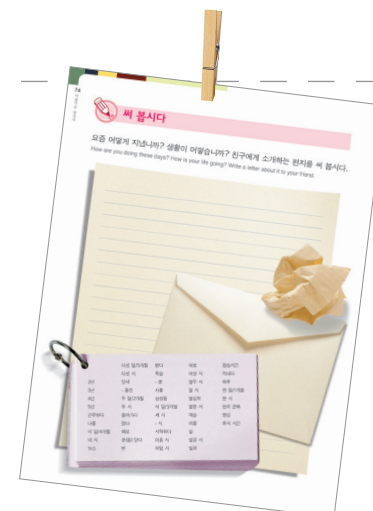
주제에 적합한 읽기 자료로 구성되어 있다. 편지, 일기, 광고나 신문기사, 초대 글, 포스터 등의 다양한 읽기 자료들을 제시하며, 글을 전략적으로 읽고 이해하는 능력을 향상시키도록 한다.



알아봅시다

‘알아봅시다’는 ‘한국 문화 소개’로 주제와 관계있는 전통 문화와 현대 문화를 광범위하게 다루어, 학습자가 주제와 관련된 폭넓은 정보를 얻을 수 있다.

수업을 할 때는 그림을 보고 유추한 것을 이야기해 보도록 한다. 다음에 교사가 문화적인 부분을 간략하게 설명한다. 초급의 경우는 너무 자세하게 다룰 필요는 없다. 가장 중요한 핵심만 짚어주면 된다.



써 봅시다

‘써 봅시다’는 주제와 상황에 맞는 다양한 쓰기 활동을 통해 말하기, 읽기, 듣기, 쓰기의 통합적 언어 능력 향상을 꾀한다. 보통 속제로 제시하나 글쓰기를 위해 쓰기 전단계를 수업 중 다루어줄 필요는 있다.

새 단어

‘대화를 읽어 봅시다’의 본문 외에 나오는 새 단어들을 수록하였다. 필수 어휘이다.



어휘 및 표현

본 교재의 각 과에서 제시된 단어, 표현 등을 이해하고 사용할 수 있는 연습으로 구성하였다. 본 교재의 '더 배워 봅시다'에서 나오는 새로운 어휘도 다루고 있습니다. 학습자의 흥미 유발을 위해 다양한 연습 유형을 사용하였습니다.

문법

각 과의 '배워 봅시다'를 통해 익힌 문법을 학생들이 직접 연습을 하면서 확인할 수 있도록 구성했습니다. 각 문형의 연습에는 <보기>를 두어 학생들 스스로 어떻게 연습하는지를 파악할 수 있도록 했습니다. 또한 그림을 함께 제시하여 다양한 상황을 제시하여 실제와 유사한 상황 속에서 자연스럽게 연습하도록 했습니다.

듣기

'잘 듣고 쓰십시오'를 통해 각 과의 단순한 어휘나 문장을 받아 쓸 수 있도록 하여 정확한 철자와 발음을 숙지할 수 있도록 했습니다.

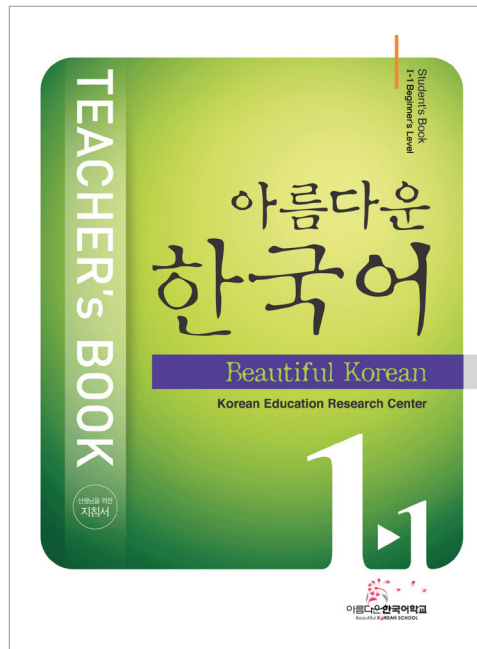
쓰기

주제와 관련된 쓰기는 '써 봅시다'를 통해서 다양한 쓰기 과정을 제시하여 보다 쉽게 쓰기를 할 수 있도록 했습니다.

부록

학습자가 스스로 확인할 수 있도록 모범 답안을 수록했습니다.

1. 숙제책은 본 교재 『아름다운 한국어』와 함께 공부할 때 높은 효과를 나타냅니다.
2. 선학습한 내용을 학습자가 혼자 공부한 뒤 교사에게 확인받을 수 있도록 구성했습니다.
3. 문제 유형을 다양하게 하여 학습자들의 흥미를 일으키도록 했습니다.

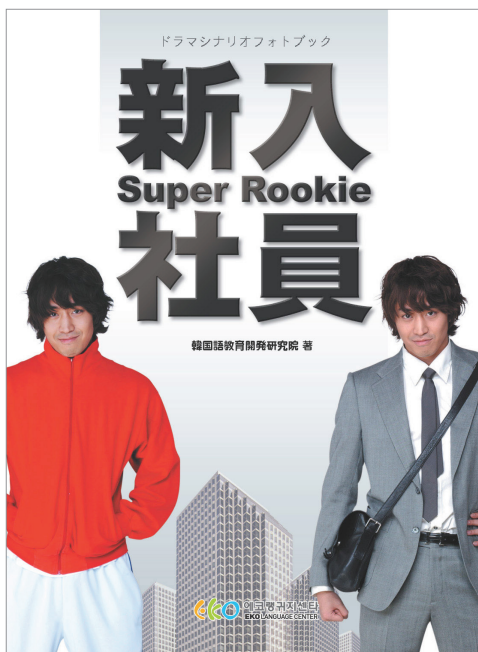


「아름다운 한국어 I -1 교사지침서」는 한글 자모를 포함한 초급 과정에서 교사가 수업 진행 시 필요한 것을 담고 있습니다. 그리고 교재에 나온 내용을 교사 입장에서 어떻게 전달해야 하는지 마치 옆에서 하나하나 알려주는 것처럼 설명해 주려고 했습니다. 특히 선생님을 위해 도움이 되는 한 마디를 넣어 경험을 통해서만 얻을 수 있는 부분들을 쉽게 제시하고자 했습니다.

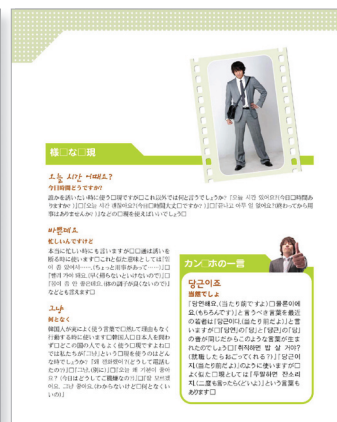


- ① 학습자 중심으로 제작된 「아름다운 한국어」를 가르치는 교사가 효율적으로 가르치는 데 도움을 주기 위해 제작되었습니다.
- ② 다양한 교실 활동 기법을 제공하고 있습니다. 또한 수업 중 필요한 준비물과 수업 절차, 어떻게 수업에 들어가야 하는지와 어떤 것을 주의해서 가르쳐야 하는지 등의 주의사항, 도움말 등을 제공했습니다.
- ③ 교재에 실린 문법이나 '선생님의 한 마디', '알아봅시다'와 같은 부분은 한글로 다시 다루어 수업 준비를 해 나가는 데 있어 용이하도록 했습니다.

- ④ 수업 중 필요한 부교재의 크기나 형식 등 실용적 자료를 상세하게 다루었습니다.
- ⑤ 각 과의 복습을 부록 부분에 첨부하였습니다. 매 과 학습이 끝나면 복사하여 학습자들과 함께 풀어 볼 수 있습니다.
- ⑥ 수업을 좀 더 재미있게 진행하기 위한 게임 등과 교사가 반드시 알아두어야 할 한국어의 발음 규칙, 동사 활용표, 불규칙 동사의 활용 등을 부록으로 넣었습니다.



드라마로 배우는 한국어 「신입사원」은 한국 드라마를 보면서 살아 있는 한국어를 학습할 수 있을 뿐만 아니라 대화 속에서 나타나는 어휘나 표현을 자연스럽게 익힐 수 있도록 구성했습니다. 또한 딱딱하지 않으면서도 부담 없이 재미있게 한국어와 한국 문화를 접할 수 있도록 했습니다.



상황 설명

장면을 이해하기 위한 배경이나 상황을 설명해 주고 있습니다.

대화

스토리 전개 상 중요하면서도 한국어 표현도 함께 익힐 수 있는 대화들을 선정했습니다. 대사의 의미를 정확히 전달하기 위해서 일어 번역을 수록했습니다.

다양한 표현

한국인이 자주 사용하는 구어를 중심으로 선정했습니다. 관용적인 표현, 속담, 신세대들의 표현까지도 재미있게 배울 수 있습니다.

강호의 한 마디

살아있는 표현, 톡톡 튀는 표현, 생활 속에 바로 응용할 수 있는 표현들을 모아 자연스러운 한국어를 사용할 수 있도록 했습니다.

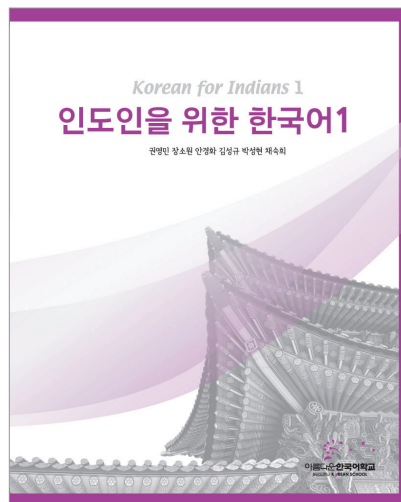
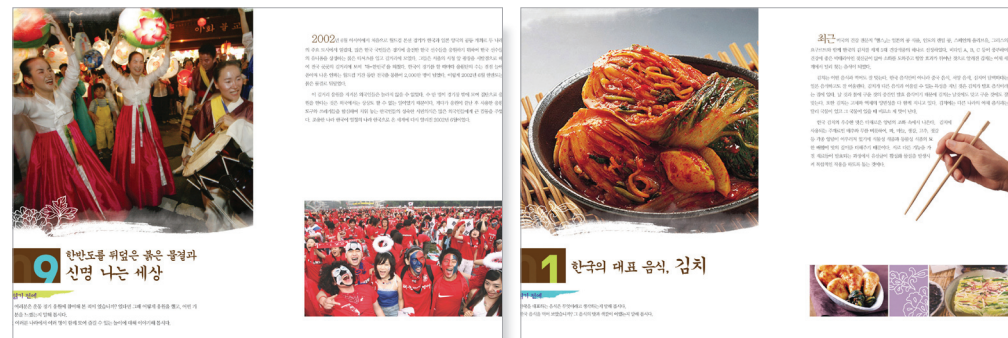
한국의 문화

드라마에 나타난 요즘 한국의 사회 현상이나 한국 문화를 소개하고 있습니다.



외국인을 위한 한국문화읽기

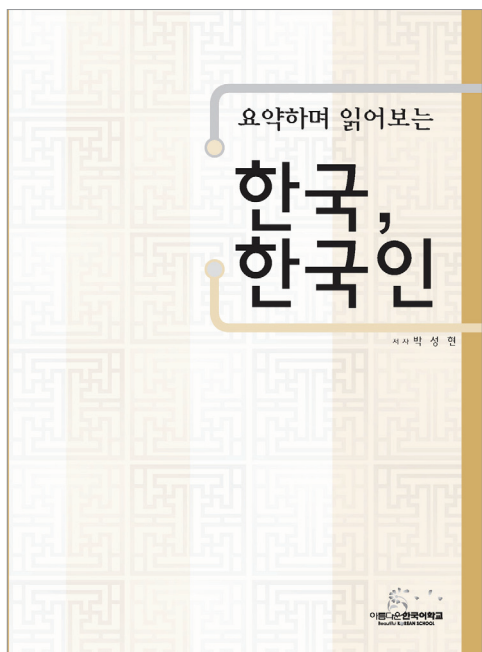
외국인을 위한 한국문화읽기는 고급 수준의 한국어 학습자를 대상으로 하는 강독교재로 개발되었습니다. 그러나 단순한 한국어 학습서가 아니라 한국문화를 통해 한국을 배우고 한국어를 익힐 수 있도록 설계되었습니다. 또한 학습자들이 다양한 사진과 함께 제시되는 지문을 읽고 문제를 풀어가는데 동안 자연스럽게 한국문화를 익힐 수 있도록 배려하였습니다.



인도인을 위한 한국어1

인도인을 위한 한국어는 한국 기업들의 활발한 진출로 한국어 학습 수요가 급증하고 있는 인도에서 사용할 수 있도록 개발되었습니다. 한국어에 대한 지식이 없는 인도인 성인 학습자들이 보다 쉽게 기초적인 한국어 회화 능력을 배양하고 문법 지식을 습득할 수 있도록 만들어졌습니다.

본 교재는 총22과로 이루어져 있습니다. 본 과에 앞서 한글 자모를 익히고 연습할 수 있는 예비편을 두었습니다. 각 단원은 본문, 어휘, 발음, 문법과 표현, 연습문제로 구성되어 있습니다. 본문과 발음, 연습문제의 듣기 문제는 한국인의 표준 발음으로 녹음한 CD로 제공됩니다.



요약하며 읽어보는 한국, 한국인은 대학 교양과목 수준의 강의 수강과 국내 시사 보도 이해에 도움이 될 수 있도록 한국의 역사, 경제 사회, 문화에 관련된 15개의 주제에 대한 내용을 담고 있습니다. 주제와 관련된 기초 지식을 갖추고 동시에 주제관련 어휘와 표현을 경험할 수 있도록 구성되어 있습니다.

각과는 본문, 문형과 표현, 어휘, 문단별 요점 정리, 글의 요약, 어휘와 표현 연습으로 구성되어 있습니다. 각 부분을 아래와 같이 공부하는 것을 전제로 구성한 것이다.

가. 먼저 모르는 어휘와 표현에 밑줄을 그으면서 본문을 한 번 훑어 읽는다. 전체적인 주제를 파악해 본다.

나. 밑줄 그은 어휘의 의미를 ‘어휘’에서 찾아 이해한다.

다. '문단별 요점 정리'의 각 문단을 자세히 읽으면서 '주요단어'를 찾아 메모하고, 그 주요 단어를 이용해서 '한줄 요약'을 한다.

라. 한줄 요약에 적은 것을 바탕으로 '글의 요약'을 한다. 이때 지시어와 접속어의 사용에 유의하며 자신이 요약한 것을 두 세 차례 반복해 읽으면서 어색한 부분이 있을 경우 스스로 교정한다.

마. '어휘와 표현 연습'을 본다.

01

무궁화 삼천리
화려 강산

한국은 아시아대륙 동북부에 위치하며 북쪽으로는 중국, 러시아와 접해 있고 남쪽으로는 바다를 사이에 두고 일본과 마주하고 있다. 아시아 대륙과 대륙형이 접하는 지점에 위치해 대륙과 해양으로의 진출에 유리한 입지적 특성을 가지고 있다.

한반도는 북위 33에서 43° 사이, 동경 124에서 132° 사이에 위치하여 남쪽으로 길게 뻗어있다. 길이 약 1100km, 폭 216km로 면적은 23만 22km²에 달한다. 한반도를 한탄강(한강)과 두만강이 흐르는 산악지대로 분류하여 국토의 70%여를 산악지대로 차지하고 있다. 가장 높은 산맥은 태백산맥으로 최후에 취향산으로써 동고서저를 지칭을 이루고 일초의 이러한 지형적인 배열으로 서쪽으로 갈수록 낮아지고 있고 동해안 쪽으로는 두만강을 제외한 대부분은 화산이 급경사를 이루어 높은 화산으로

[illegible]

문형과 표현

- 한반도는 남쪽으로 바다를 사이에 두고 일본과 마주하고 있고 북쪽으로는 중국과 러시아와 접해 있다.
- 4차선 도로를 사이에 두고 마주하고 있는 두 개의 건물은 같은 사람이 지어서 모양이 비슷하다.

N의 불형제

- 몸집의 불청객인 황사는 3월에서 5월 사이에 연간 3일 정도 출현한다.
- 겨울철적 불청객인 길기는 화을 후에 꼭 손을 씻고 비타민 C가 풍부한 과일을 많이 먹는 등 생활 습관으로 예방하는 것이 가장 좋다.

무리 N에 이른다

- 한반도에서 제일 긴 강은 무려 806.Sun에 이르는 압록강이다.
- 서울의 인구가 무려 1천만에 이르렀으니 한국 전체 인구의 5분의 1이 서울특별시에서 모여 사는 것이다.

N이니만큼/A/V-(으)니만큼

- 국토의 2/3가 신지나강을 전국에 분포해 있는 신의 종수를 가산해 내기는 어렵다.
- 우리 모두 이번 일에 최선을 다했으니만큼 좋은 결과가 나올 것이라고 믿는다.

어 뭐

[illegible]



TEL: 02-552-5155 FAX: 02-552-8842

e-mail: info@beautifulkorean.co.kr

www.beautifulkorean.co.kr